

VENDAYS-MONTALIVET. La projection, dans la salle culturelle, du film « Macao » en présence de son réalisateur, permettra de découvrir cette île subtropicale.

Voyagez en fauteuil

✓ **Paula SCHOLEMANN**

Vous avez envie de faire un voyage, tout en restant confortablement assis dans un fauteuil ? Les ciné-conférences de Connaissance du Monde sont pour vous. La commune de Vendays-Montalivet a ainsi fait le choix de programmer trois projections de films de voyage à la salle culturelle de Vendays, pour animer les dimanches d'hiver en 2024. La première de ces ciné-conférences, à propos du lac Baikal a eu lieu le 28 janvier dernier ; la prochaine projection se déroulera dimanche 11 février à 17 heures.

Un melting-pot

Vous y serez invités à découvrir l'île de Macao, un territoire chinois qui a, pendant 400 ans, été administré par le Portugal. Le réalisateur, Robert-Emile Canat, sera présent pour échanger avec vous, parler

des aventures qu'il a vécues sur cette île et de ses expériences de voyages. « J'ai pu réaliser ce documentaire grâce à un tournage à Macao en 2023 et j'ai enrichi ces images par des passages de mes archives personnelles », raconte Robert-Emile Canat, qui voyage en Extrême-Orient depuis une trentaine d'années.

Le film présente les aspects historiques, géographiques et culturels de Macao, île subtropicale aux deux industries principales : le tourisme et les jeux. Seulement 700 000 personnes vivent à Macao ; l'île est pourtant surpeuplée, car elle est très petite, avec une superficie de 30,4 km². Pour donner une référence : la commune de Bordeaux, à elle seule, occupe une surface de 49 km² pour 250 000 habitants¹. « On a choisi comme sous-titre pour le film : " Nostalgie portugaise et réalité chinoise", car la spécificité de cette île est le fait que dans son architecture et ses coutumes, on voit un



« Macao, nostalgie portugaise et réalité chinoise »

PHOTOS CONNAISSANCE DU MONDE

melting-pot, une culture commune qui réussit à fusionner la culture chinoise et la culture portugaise », explique Robert-Emile Canat, pour évoquer la spécificité culturelle de l'île.

Un moment d'échanges

Le format spécifique des ciné-conférences comprend un moment d'échange avec le public, qui permet d'aller plus loin que lors d'une simple projection ; c'est un véritable événement en deux parties avec entracte. Que vos questions concernent les conditions météorologiques, les tarifs des vols ou la culture culinaire, le réalisateur sera là pour y répondre. Il partagera en outre ses anecdotes de voyages et évoquera des moments qui n'ont pas été capturés par les caméras. Freddy Thomelin, de Connaissance du Monde, explique que ces événements sont une invitation à s'évader et à voyager grâce aux images

projetées dans la salle de cinéma et aux récits des réalisateurs, prisés par un public plutôt senior. « Ce n'était pas forcément l'objectif initial, mais on s'est rendu compte que la création de liens entre les spectateurs était un aspect formidable des ciné-conférences », ajoute Freddy Thomelin. Journaliste à la retraite, il a récemment réactivé la programmation de Connaissance du Monde et organise chaque année la projection de huit documentaires de voyage dans une trentaine de lieux d'accueil dans le Sud-Ouest, toujours en présence des réalisateurs.

1. Source : Institut national de la statistique et des études économiques (Insee), 2015.

Prochaines séances dimanche 11 février à 17 heures pour Macao et dimanche 24 mars à 17 heures pour la Guyane. Renseignements sur le site de Connaissance du Monde (<https://n-cdm.org>) et sur celui de Vendays-Montalivet.



Robert-Emile Canat, un réalisateur qui voyage en Extrême-Orient